

# PROJET CULTUREL

## EXPRESSION DES PERSONNES ÂGÉES

### « LE DESTIN ANIMÉ »

- **UN ATELIER VOCAL :** Stage et atelier de pratique vocale  
A la découverte de la voix, de l'expression, de l'échange
- **UNE CHORALE :** Un chœur de plusieurs cœurs, le son unique d'émotions multiples  
Echanger, apprendre des chansons d'ici ou d'ailleurs, tous styles, toutes époques, découvrir la culture et les secrets musicaux de chacun.
- **UNE CREATION D' ŒUVRE COMMUNE :**

#### FINALITE :

##### But :

- Développer l'expression artistique des personnes âgées dans les maisons de retraites
- Permettre l'extériorisation et la transmission d'une mémoire culturelle

##### Création :

- Une œuvre commune : Une pièce nourrie de textes, de chants, de visuel

#### OBJECTIFS :

##### Valorisation de l'individu :

- Prise de conscience d'une existence, d'une identité
- Prise de confiance en soi
- Favoriser l'épanouissement

### Sensibilisation :

- Eveiller un intérêt en eux mais aussi au sein des familles, du public

### Communication :

- Créer un lien entre eux et avec l'extérieur
- Représentations internes mais aussi en dehors de la structure et dans d'autres communes
- Création d'un journal
- Création d'une Radio éphémère événementielle
- Exposition sur le suivi du travail autour de la création (photos, arts plastiques, textes...)
- Echange de correspondance avec une école

### Empreinte :

- Enregistrement d'un CD
- Film
- Livre de recueils de la mémoire, des anecdotes, des poèmes...
- Journal

### ACTION :

#### Complémentarité :

- Collaboration entre l' équipe d'animation de(s) l'établissement(s) et l'intervenant au sein de(s) la structure(s)
- Formation « sur le terrain » d'une équipe avec des animateurs internes à la (aux) structures et d'un(e) co-équipier(e) à la mise en forme et en scène pour mener à terme la création
- Création d'un lien, d'un réseau entre différents établissements d'accueil

#### Mise en place :

- Création d'ateliers au sein de la (ou des) structure(s) d'accueil
  - Atelier chant
  - Atelier mémoire
  - Atelier écriture
  - Atelier arts plastiques

- Travail de récolte individuelle de mémoire
- Mise en place de la création (mise en forme, mise en scène)
- Répétitions avec rencontres des différents ateliers

### Fonctionnement :

- Installation d'horaires réguliers pour les ateliers
- Résidence
- Répétitions

### PERSPECTIVES :

Développement de l'art dans les maisons de retraites

Echange inter générationnel

Diffusion

Partenariat

## CREATION – LA PIECE

### CONTENU :

Un puzzle d'anecdotes, de poèmes, de textes, de chants, de musiques, d'images, basé sur le sens de la vie autour de :

- Evènement marquant
- Grand Amour
- Coup de gueule
- Rêve, fantaisie
- La phrase à transmettre

L'image finale du puzzle :

- La personne âgée, les personnes âgées, le sens de la vie, leur cri commun

### Décors :

- Simple, ce sont eux qui sont mis en avant donc basé sur le symbole, la lumière
- Peinture réalisée en direct par eux avec l'assistance d'un plasticien

## PRESENTATION :

### LE DESTIN ANIMÉ

L'exploitation abusive des terres indigènes Amazonienne ont réduit un peuple entier d'Indiens Brésiliens à 6 individus, 6 ...enfin...5 aujourd'hui, depuis peu.

Et nous ? Et nous les vieux ?  
Quelle est notre survivance ?  
Nous sommes la Mémoire que vous n'écoutez plus.  
Où s'est perdu notre rôle de transmetteur ?

Notre fin imminente n'est pas notre mort, notre réelle mort sera là lorsque nous, mémoire vivante, serons réduits au silence face à l'indifférence. Alors vous n'aurez plus de passé, plus d'expérience, plus de fondation.

Détrompez-vous, nous n'avons ni le regard vide, ni l'œil éteint et, du haut de notre solitude, du fond de notre isolement et de nos fauteuils, nous voyons clairement un jeune courant de notre descendance en train de devenir sourd et aveugle bien avant nous.

Et moi, moi qui vous parle, si je n'ai plus l'auditoire pour conter mes souvenirs, ni pour philosopher, ni pour partager d'émotions, moi que l'évolution condamne avant mon trépas, moi que la morale moderne tente d'enchaîner à l'oubli en toute bonne conscience afin que je m'y fonde sans rien dire, oui moi qui vous parle, peu importe qu'il ne me reste que 3 ans, trois semaines ou 3 heures à vivre, je possède en moi toute l'énergie et la force d'un cri, un cri de toute une vie, la mienne, un cri que j'accouche libre et sans pudeur devant vous à l'instant :

**« Je veux vivre ma vie !! »**

*(texte d'introduction d'après une rencontre)*

## DESTIN ANIMÉ - EPAHD de Morcenx, 40, Landes

L'ensemble vocal Destin Animé



avec Niute



Rencontre  
de générations



Les plus jeunes  
découvrent avec  
surprise qu'ils  
connaissent très bien  
certaines chansons  
et participent  
spontanément



## Concert de Noël par l'ensemble vocal et ses solistes



te-Lande, Pays de Born **17**

### MORCENX

## Le chœur des anciens

À l'occasion du goûter de Noël qui s'est tenu à la Pignada, les résidents et leurs parents invités mais aussi le personnel et leurs enfants ont eu droit à un concert particulièrement original puisque composé d'une dizaine de résidents faisant partie de l'animation « chants » proposée par la maison de retraite morcenaise.

Dirigés avec beaucoup de tendresse par Anne-Laurence, accompagnés au clavier par Delphine, aidés (un peu) par le personnel

toujours très attentionné, nos choristes d'un jour ont régalié l'auditoire de « La Vie en rose », de « L'Amant de Saint-Jean », de « Java bleue » et autres « tubes » du siècle dernier, toujours au hit-parade de cette génération.

La qualité de leur interprétation – parfois en solo – a été chaleureusement applaudie... même par le Père Noël en personne venu voir ce jour-là les enfants sages des employés de l'établissement.

P.G.



Des choristes pleins de talent... PHOTO PHILIPPE GUILLAUME

Direction : Annie-Laurence Lieutier / Niute - Piano d'accompagnement : Delphine Babour

