

Comédie musicale en deux actes

« Boune » musique de Robert Séverac

Dans le cadre de sa compétence Culture, la COBAS a créé en 2010 OPUS BASSIN. Il s'agit de manifestations musicales organisées par les quatre écoles et conservatoires de musique du Sud Bassin. Ces dernières mutualisent leurs moyens pour proposer des concerts de qualité. L'objectif est de démocratiser l'accès à la musique, de faire découvrir à tous, des registres musicaux différents, des instruments parfois méconnus par le biais d'animations toujours gratuites. Chaque année, les projets présentés permettent au public d'assister à des représentations sur des thématiques diverses : jazz, musique de chambre, saxophone etc...

Cette année, la COBAS va mettre un coup de projecteur sur la comédie musicale du compositeur **Robert Séverac** : « **BOUNE** » composée en 1950.

Ce projet pédagogique et artistique est l'occasion de rencontres entre adultes et enfants, chanteurs et musiciens issus des quatre écoles de musique de la COBAS. Ensemble, ils collaboreront pour proposer un spectacle complet.

Des stages de travail seront animés par **Annie-Laurence Lieutier** et programmés sur l'année 2013 et début 2014 afin de monter cette comédie musicale qui s'adresse à petits et grands.

- Technique vocale, voix parlée, voix chantée,
- Travail sur la respiration, la communication d'improvisation, le mouvement, la mise en scène, l'expressivité, la gestion du trac, ...

La fille du compositeur, **Mireille Joseph-Séverac** assurera la mise en scène de ce spectacle et la formation des danseurs et des chanteurs.

A l'occasion de cette représentation, seront réunis sur scène :

Un chœur de cinquante enfants, un chœur d'une trentaine d'adultes, des enfants et adultes chanteurs / acteurs solistes, les danseurs de l'académie de danse Mireille Joseph-Séverac (classique et moderne), un orchestre de 28 musiciens (cordes, vents, percussions), constitué d'élèves de cycle 3 et de professeurs de musique.

Une orchestration sera commandée à Jean-Luc Rocchietti pour cet effectif.



Metteur en scène : Mireille JOSEPH-SEVERAC

Premier prix de piano à l'unanimité du Conservatoire de Montluçon, Chorégraphe et membre de la S.A.C.E.M.

Tout au long de sa carrière, Mireille Joseph-Séverac a chorégraphié de nombreux ballets comme « Le chant des cunés » de Jacques Rouhaud et mis en scène des pièces de théâtre (parmi celles-ci « Madame le P.D.G » de Pierre Oullman).

En 1978, elle monte pour la première fois un extrait de « Boune » au théâtre de l'Empire à Paris. Elle réalise ainsi la mise en scène de l'oeuvre de son père.

En 1989, elle part aux Etats-Unis avec sa compagnie afin d'y présenter « La fille gardée », ballet de Jean Daubervil et musique de Ferdinand Hérold.

Aujourd'hui, forte de son expérience, elle souhaite redonner la possibilité aux enfants et adultes participants à ce projet, l'occasion de vivre une aventure artistique.



Synopsis de la comédie musicale

L'action se passe dans un petit village. La boulangère a adopté Boune, un enfant orphelin. Ce dernier très sensible et timide a bien du mal à vivre en société et surtout avec les garnements du village ! Il ne rêve que de liberté ! Vivre dans la forêt avec les animaux ! Il réalise son projet et fait une fugue ! Tout le monde part à sa recherche. L'histoire se terminera bien pour le bonheur de tous !

Compositeur Robert Séverac

Auteur compositeur, il était un spécialiste du piano-bar, sachant manier le clavier en enchaînant air sur air au hasard de l'improvisation.

Ainsi, il aimait se mettre au piano et jouer, le sourire épanoui de l'artiste faisant partager ses plaisirs, les airs du temps qui passe.

Alors, il retrouvait les chemins de son Hérault natal, son village de Capestang où il est né le 30 novembre 1913.

Tout au long de sa carrière il a imaginé avec la complicité de son épouse Marcelle Séverac, ancienne première danseuse de l'Opéra de Bordeaux, plus de 30 opérettes dont : « Copains, copains », « Série bleue », « Nous les tous petits », « Boune »...

Robert Séverac partageait sa retraite entre Montluçon où il avait monté la compagnie « le petit monde » et la Teste de Buch où il composait de la musique d'accompagnement.



Travail vocal : Annie-Laurence Lieutier « NIUTE »



Chef de chœur, chanteuse, instrumentiste et comédienne, musicienne, poète et peintre elle évolue dans le monde artistique avec une insatiable curiosité, un esprit très éclectique et un permanent besoin de création.

Son intention est avant tout de fusionner les styles, d'échanger des émotions et de ressentir une totale harmonie avec son public et les musiciens avec qui elle partage la scène.

Niute se produit dans des formations très diversifiées : Jazz, classique, médiévale et sacrée, traditionnelle, musique argentine, gospel, musique du monde...

Auteur, compositeur, interprète, elle écrit des chansons, harmonise des chants pour plusieurs voix et crée des spectacles (chansons animées, récit poétique, pièce de théâtre musicale...)

Elle est enseignante de technique vocale et s'intéresse, au-delà du fonctionnement mécanique de la voix, au lien énergie-souffle, prononciation et au bien-être par la respiration, l'expression et le chant. Elle participe également à des projets pédagogiques et initie les enfants et les personnes âgées au chant et à l'éveil vocal.

Programme pédagogique prévisionnel

Samedi 2 février 2013. Maison des Arts - Gujan-Mestras

9h-10h30 : Enfants choristes
11h-12h30 : Enfants solistes
14h-15h30 : Adultes choristes
16h-17h30 : Adultes solistes

Samedi 6 avril 2013. Maison des Arts - Gujan-Mestras

9h-10h30 : Enfants choristes
11h-12h30 : Enfants solistes
14h-15h30 : Adultes choristes
16h-17h30 : Adultes solistes

Dimanche 2 juin 2013. Salle des fêtes - Le Teich

9h-10h30 : Enfants choristes
11h-12h30 : Enfants solistes
14h-15h30 : Adultes choristes
16h-17h30 : Adultes solistes

Samedi 12 octobre 2013. Salle des fêtes - Le Teich

9h-10h30 : enfants choristes + enfants solistes
11h-12h30 : adultes choristes + adultes solistes
14h-17h30 : enfants et adultes choristes+danseurs
Représentation publique à 17h30

Samedi 30 novembre 2013. Conservatoire et Théâtre Cravey - La Teste de Buch

9h-10h30 : enfants solistes - Conservatoire
11h-12h30 : adultes solistes - Conservatoire
9h à 12h : lecture Orchestre - Théâtre Cravey
14h-15h30 : enfants choristes - Conservatoire
16h-17h30 : adultes choristes - Conservatoire
14h à 17h30 : répétition de l'orchestre + solistes enfants et adultes + danseurs - Théâtre Cravey

Dimanche 1 décembre 2013 : Théâtre Cravey - la Teste de Buch

9h30-12h30 : Totalité de l'œuvre sur scène avec éclairage
15h : Pré générale publique

Dimanche 15 décembre 2013, Patinoire - Gujan-Mestras

10h - 12h : répétitions
17h30 : présentation d'extraits

Dimanche 19 janvier 2014 : Théâtre Olympia - Arcachon

10h - 12h : répétition générale.
15h : représentation de la comédie musicale

Contact et renseignements : Sophie VERDIER - 06.78.08.08.57

Encadrement et suivi du projet : Sophie VERDIER

La Teste de Buch et Le Teich : Nathalie CHABROUX

Arcachon : Brigitte GRELOT - Gujan-Mestras : Sylvie GOLIAS